



Die Mitglieder der Fotowerkstatt CreativFoto Rhein-Ruhr (CFRR) treffen sich regelmäßig zum Informations-, Ideen- und Gedankenaustausch, zum Durchführen von Exkursionen, Workshops und Shootings, zur kritischen, anregenden und angeregten Bildbesprechung und zum Planen und Organisieren anstehender Aktivitäten und Ausstellungen.

Zum Abschluss des Da-Vinci-Jahres 2019 in der Ruhrgalerie zeigt die Künstlergruppe CFRR sieben Sichten und Studien.

KONTAKT

CreativFoto Rhein Ruhr
Mülheim an der Ruhr
creativfotorheinruhr@web.de
www.creativfoto-rheinruhr.jimdo.com

Leonardo da Vinci war nicht nur ein begnadeter Maler, sondern eine mathematisch interessierte Person. Viele seiner Kunstwerke und Zeichnungen haben geometrische Hintergründe.

Die wohl bekannteste Zeichnung ist die „Quadratur des Kreises“. Aus ihr kann man den „Goldenen Schnitt“ ableiten, der in seinem Kunstwerk „Das Abendmahl“ angewendet worden ist. Inspiriert von der Quadratur des Kreises habe ich dieses Kunstwerk nachgebildet.



KONTAKT

Michael Arndt
Mülheim an der Ruhr
0157 72 016 256
arndt@sonnen-apotheke-mh.de



Die Mimik des Menschen, z. B. das Lachen, die Wut, die Trauer, die Freude hatte Leonardo, das Genie aus Vinci in der Toskana, in seinem Skizzenbuch festgehalten.

Die ganze Bandbreite der menschlichen Mimik war die Basis für seine Bilder und für seine Figuren auf den Veranstaltungen, heute würde man Events sagen. Das war für mich der Leitfaden auf der Suche nach Portraits die mimisch die verschiedenen Stimmungen zeigen.

KONTAKT

Jürgen Brinkmann
Mülheim an der Ruhr
0208 4668435
juergbrink@t-online.de
www.artfocusbrinkmann.jimdo.com

Bis heute gilt da Vinci als Universalgenie. In vielem war er seiner Zeit weit voraus. Lebte er heute, nutzte er wahrscheinlich auch die Möglichkeiten der Fotografie, um das Gesehene zu dokumentieren und bearbeitete seine Fotos vielleicht auch digital, um das Wichtigste hervorzuheben. Neben vielem anderen haben mich seine Zeichnungen von Pflanzen besonders beeindruckt und dazu inspiriert, dieses für mich zum Thema zu machen. Ich habe meine Originalfotos so bearbeitet, wie Leonardo das - in meiner Vorstellung - auch oder ähnlich gemacht hätte.



KONTAKT

Jörg Dornemann
Mülheim an der Ruhr
0208 78 25 777
joerg.dornemann@t-online.de



Leonardo hat die Kanäle und Wasserstraßen in der Lombardei entworfen und entwickelt. Die Schleusen sind eine der wenigen technischen Entwicklungen die realisiert wurden und sind teilweise im Prinzip heute noch in Betrieb. Eine Zusammenstellung verschiedener Entwicklungen vor diesem Hintergrund wird gezeigt und es wird durch die besondere Präsentationsart eine variable und besondere Betrachtung ermöglicht. Weitere Werke zeigen alltägliche Dinge in einer ungewohnten Sichtweise.

KONTAKT

Martin Kruska
Moers
02841 88 183 44
m.kruska@t-online.de
www.martinkruska.de

kruszkapirschtat rücker daVinci 7.0

michael arndt
jürgen brinkmann
jörg dornemann
martin kruska

claudia kruszka
bernd pirschtat
wolfgang rücker

Als einer der ersten Künstler hat sich Leonardo da Vinci mit Lichtverhältnissen und den Bedingungen von Licht und Schatten intensiv auseinandergesetzt. In seinen Bildern taucht diese Hell-Dunkel-Malerei oft auf und wird auch als „Chiaroscuro-Effekt“ (in der Fotografie auch als „Low-Key“) bezeichnet.

In meinen Fotografien hab ich diese Technik angewendet und da Vincis Lieblingstiere - Katzen - in Szene gesetzt. Dabei hab ich einzelne Lichtquellen bzw. Tageslicht genutzt.



Da Vinci hat sicherlich das berühmteste Gemälde der abendländischen Kultur geschaffen. Doch als er starb, hatte er kaum mehr als ein gutes Dutzend Bilder gemalt, neben der unerschöpflichen Anzahl von Skizzen und Detailstudien.



Der technikbegeisterte Maler Leonardo da Vinci war umfassend interessiert: an Anatomie, Philosophie, Architektur und vielem mehr. Wie viele Menschen vor und nach ihm, träumte er vom Fliegen. Er beobachtete die Vögel beim Starten und Landen, um dann aus den Erkenntnissen heraus Flügel zu konstruieren. Auch einen Luftschrauber hat Leonardo konstruiert, der mit Menschenkraft angetrieben werden sollte. Am Beispiel des Modells möchte ich die Metamorphose zeigen, die nötig ist, um einen Hubschrauber in die Luft zu bringen.



metamorphosis

„Es ist wahr, das Dekoratum soll man wahren, das heißt es seien die Bewegungen Verkünder der Gemütsbewegung dessen, der sie ausführt. Und hat man also Einen darzustellen, der schüchterne Ehrerbietung zeigen soll, so sei diese (seine Verneigung) nicht mit solcher Kühnheit und Anmaßung ausgeführt, dass der Effekt davon wie Verzweiflung ausschaut, oder als ob er einen Befehl des (Gottseibeiuns) ausrichte.“

Leonardo da Vinci, TPL 58
(Trattato di pittura / Das Buch von der Malerei)

Eintritt und Parken frei -
Gäste herzlich willkommen!

Galerie an der Ruhr
Ruhrstraße 3, Mülheim an der Ruhr



daVinci 7.0

metamorphosis | zizodqromstam

CreativFoto Rhein-Ruhr
Fotokunst im
Leonardo-da-Vinci-Jahr 2019
8. Dez 2019 - 11. Jan 2020

Vernissage 8. Dezember 2019
um 16:00 Uhr
KuMuMü (Forumbereich)

KONTAKT

Claudia Kruszkas
Mülheim an der Ruhr
0177 85 37 118
info@lieblingsmomente.net
www.lieblingsmomente.net

KONTAKT

Bernd Pirschtat
Mülheim an der Ruhr
0208 37 00 66
pirschtat@gmx.net
www.artconnect.jimdo.com

KONTAKT

Wolfgang Rücker
Mülheim an der Ruhr
0208 47 51 54
wo.ruecker@gmail.com
www.fernausloeser.jimdo.com